**Жанры научного стиля**

К жанрам научной литературы относятся такие устойчивые исторически сложившиеся типы произведений научной литературы, которые обладают, во-первых, функционально-стилевой спецификой, во-вторых, стереотипной композиционно-смысловой структурой. Научный стиль речи может реализовываться как в крупных жанрах научной литературы, так и в малых.

Крупные жанры научного стиля:

* учебное пособие
* индивидуальная или коллективная монография
* диссертационное сочинение
* энциклопедия
* словарь
* справочник и др.

Малые жанры научного стиля:

* статья в периодическом или непериодическом издании
* реферат
* аннотация
* тезисы
* обзор
* рецензия
* хроника и др.

Обычно статьи, рефераты, рецензии, хроники помешаются в сборниках и журналах. Эти жанры выделяются также по количественному признаку, поскольку отличаются небольшим объемом.

В учебном пособии, справочнике, коллективной монографии, то есть в крупных жанрах научного стиля, отдельные части подчинены целому, связаны не только логико-смысловой, но и внешней линейной связью даже при разном авторстве.

Существуют разные классификации жанров научного стиля. Если в основу деления положен такой критерий, как степень обобщения научных сведений, то обычно выделяют первичные научные произведения, целевое назначение которых заключается в изложении первичных научных сведений, получаемых в ходе исследований, и вторичные, информирующие о конечных результатах исследований, полученных за счет аналитической и синтетической переработки первичных научных текстов.

Общей функцией научного стиля является объяснение явлений природы и социальной жизни, но каждый из перечисленных типов текста, реализующийся в соответствующей системе жанров научной литературы, выполняет уже конкретные коммуникативно-прагматические функции.

Академический (собственно научный) тип реализуется в монографиях, статьях, диссертациях, тезисах, докладах, сообщениях, выступлениях, научно-технических отчетах и т.п.

Информационно-реферативный – в рефератах, обзорах, аннотациях, резюме.

Справочно-энциклопедический – в энциклопедиях, словарях, справочниках.

Научно-оценочный – в рецензиях, отзывах, экспертных заключениях, полемических выступлениях, дискуссиях.

Научно-учебный – в учебниках, учебных пособиях, курсах лекций.

Научно-методический (инструктивный) – в методических пособиях, программах, рекомендациях, инструкциях.

Научно-деловой – в патентах, авторских свидетельствах, описаниях изобретений, стандартах, технических условиях, спецификациях, рекламациях (Брандес М.П., 1983; Ванников Ю.В., 1984; Троянская Е.С., 1989 и др.).

С точки зрения композиционно-смысловой организации текста, тезисы, статьи, рецензии, монографии и некоторые другие жанры научного стиля относятся к жанрам со «свободной» структурой. В то время как авторефераты диссертаций, аннотации, рефераты являются жанрами с фиксированной структурой.

Е.С. Троянская (Троянская ЕС., 1989, с. 91) пишет о полевом представлении жанровой структуры научного стиля. Она выделяет ядерную, периферийную и пограничную зону научного стиля. Ядерную зоны образуют ведущие жанровые разновидности, представляющие новое научное знание (тезисы научных конференций, в которых стандарт научного стиля находит свое наиболее яркое выражение, научная статья, научно-технический отчет, диссертация, монография).

Реферат, аннотация, справочник, рецензия, отзыв, курс лекций, инструкция и некоторые другие жанровые разновидности научного стиля относятся скорее к периферийной области, поскольку лингвостилистические характеристики, присущие научному стилю в целом, выражены в них в значительно меньшей степени.

Неоднородную пограничную зону, которой свойственны контрастные лингвостилистические характеристики, идущие от различных стилей, составляют жанры научного стиля, представляющие собой межжанровые образования (например, рецензия-рекомендация) и межстилевые жанры научного стиля (PR-статья, научно-публицистическая статья, научно-популярный комментарий и др.).

Например, патент, стандарт, договор, акт, заявка и некоторые другие жанры, представляющие пограничную зону, имеют ярко выраженные черты официально-делового стиля, потому что, чем дальше жанр научного стиля находится от ядра, тем его стилевая выраженность слабее. Чем меньшее место в общем объеме публикаций занимает та или иная жанровая разновидность, тем меньше ее влияние на языковые особенности жанров научного стиля в целом. Считается, что научно-популярная и научно-публицистическая литература располагается на самом краю пограничной области.